BRUT COMIX

1,70 €

Nº 9

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO

Era una tarde calurosa, todavía faltaba una semana para que

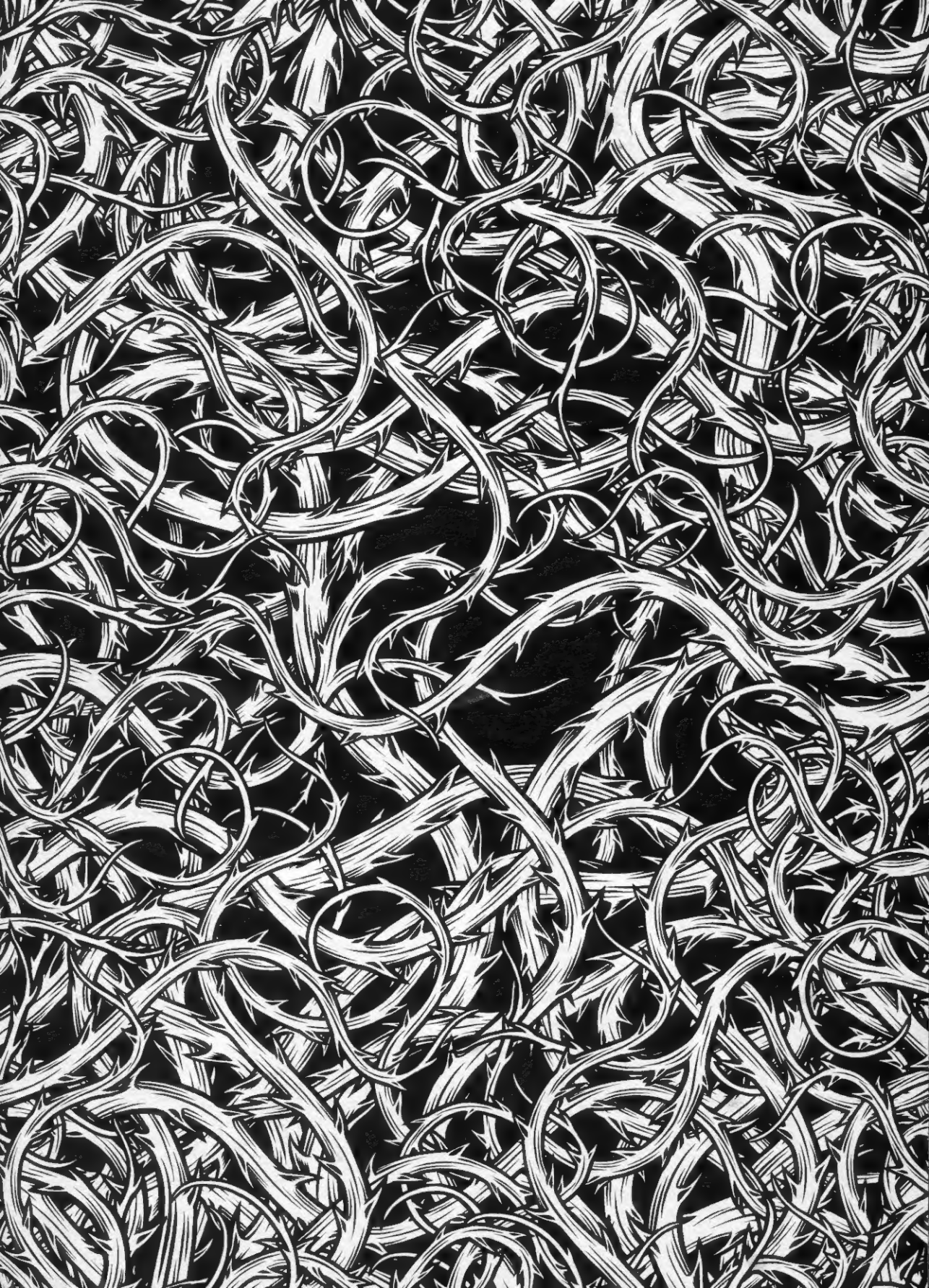
terminasen las clases, pero ya parecía verano. Cogí el autobús hasta la calle veintitrés, parando en el 7 Eleven para comprar un polo. No sé qué me esperaba, pero al ver a Eliza allí sentada casi di media vuelta. Yo sólo había ido a pillar, pero Kurt y sus colegas estaban fuera y la habían dejado con el perro, custodiando la casa. Estaba distinta, algo le había pasado. Estaría borracha o iría puesta de algo, tenía los ojos vidriosos, desenfocados. Me hizo pasar, dijo que podíamos fumar un porro mientras esperábamos a Kurt. Aquel sitio parecía un basurero. Alguien había escrito *Lizard Queen* en la puerta de la habitación de Liz, así es como la llamaban ahora. Preparé un par de canutos mientras ella se echaba a mi lado y de pronto supe que iba a ocurrir. Había tenido una novia en el instituto y me había morreado con algunas chicas, pero no había llegado al final con ninguna. Esta vez iba a pasar de verdad. Fumamos en silencio mientras la situación se volvía más y más tensa, más y más extraña. Entonces ella me besó y se me sentó encima. Estuve a punto de perder el control. Me sentía muy, muy colocado. Sentada encima de mí, lió otro porro. La visión de su lengua lamiendo el papel de fumar fue demasiado: me corrí antes de empezar. Ella no pareció haberse dado cuenta, así que me excusé diciéndole que tenía que ir al baño.

El sitio estaba asqueroso. No conseguía imaginar cómo Eliza pudo mudarse a semejante basurero para irse a vivir con un grupo de universitarios quemados que pasaban hierba. Entonces escuché voces que venían de la entrada de la casa. Eran ellos, habían vuelto. Venían muy cocidos y comenzaron a increparme. No fue fácil que se calmaran, casi me rompen la cara. Regresé al cuarto de Liz decidido a despedirme y a salir por piernas, pero nada más verla todo cambió de nuevo. Me esperaba desnuda y después de fumarnos otro porro lo hicimos. No podía creérmelo, estábamos follando. Al cabo de un rato Eliza bajó el ritmo y me pidió que se lo hiciera por detrás. Su cola no paraba de interponerse entre los dos, como si quisiera golpearme. La sujeté y se rompió. Me asusté mucho, pero ella me contó que no pasaba nada, que ya le había sucedido otras veces, volvería a crecer. Terminamos tendidos uno junto al otro, ella adormilándose poco a poco, yo sosteniendo su pedazo de cola en mi mano. Fuera Fausto, el perro, ladraba con ganas.

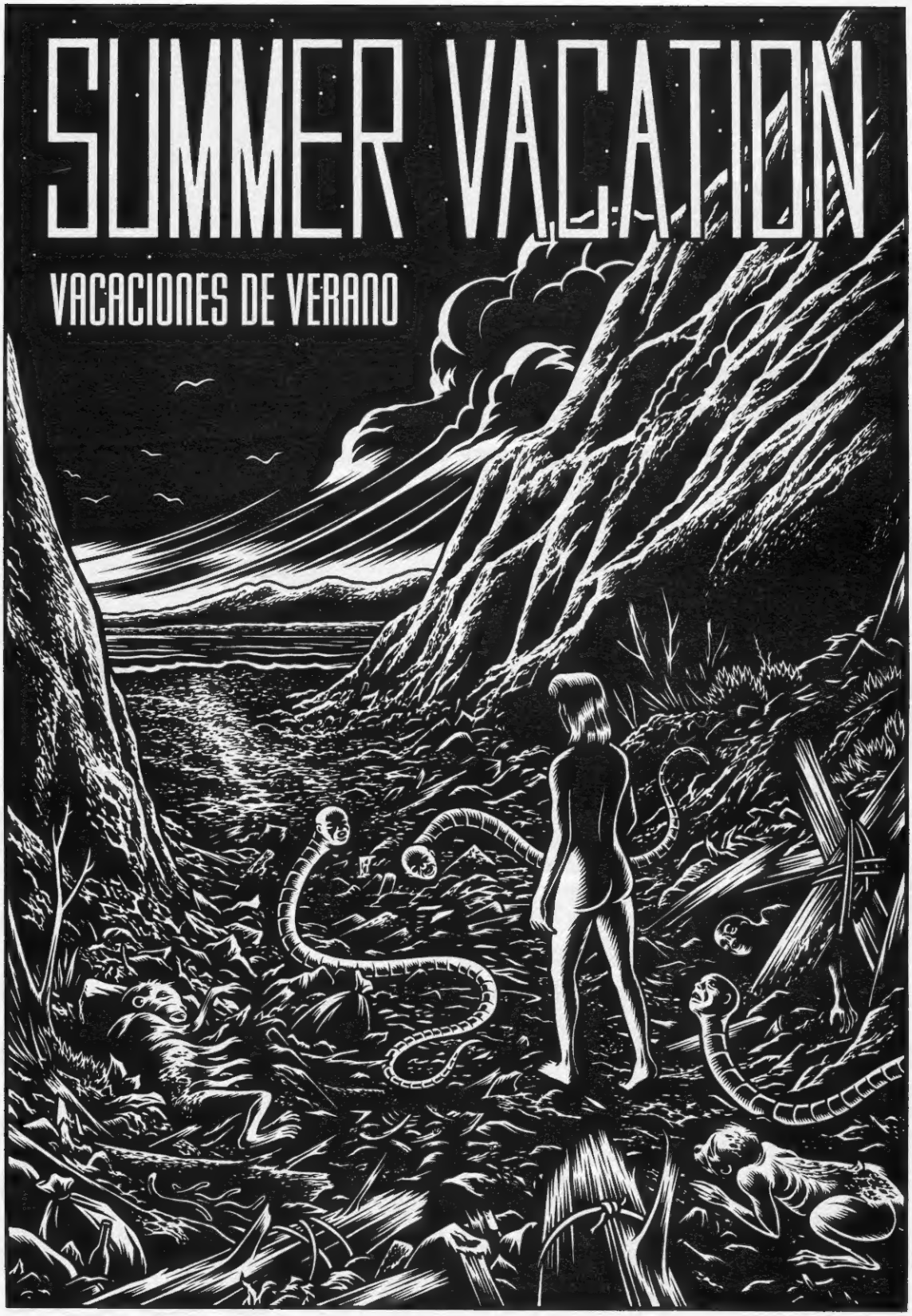
* * *

La vida en los bosques no era fácil para ninguno de los dos. Últimamente mi madre me venía controlando mucho y aquel día tuve que marcharme alrededor de las cinco. Chris pareció contrariada, pero le prometí que regresaría después de cenar. Nos despedimos y de camino me topé con quien creí que sería uno de los amigos de Dave. Un segundo vistazo me confirmó que, amigo de Dave o no, a este no le conocía. No sé qué quería, no sé por qué lo hizo, pero de pronto comenzó a golpearme con una barra de acero, en el rostro, repetidamente. Tendido en el suelo con el rostro destrozado tengo vaga noción de haberle escuchado decir: *Tenía que hacerlo, él me dijo que tenía que hacerlo.*

CRÉDITOS
©2002 CHARLES BURNS
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2003 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 - BARCELONA- SPAIN
Traducción: Lorenzo Díaz Rotulación: Lluís Andrés
Imprime: Lifusa D.L.: B-11.404-2003 I.S.B.N.: 84-7833-526-9



TODO EMPEZÓ A CAMBIAR EN CUANTO ACABÓ EL CURSO. NO SÉ CUÁL FUE LA CAUSA... LOS DÍAS LARGOS Y CÁLIDOS, EL ABURRIMIENTO DE LAS VACACIONES DE VERANO... PERO DE PRONTO NOS CONVERTIMOS EN BLANCO DE TODOS LOS MACHITOS GILIPOLLAS DEL PUEBLO. NOS BUSCABAN EN COCHE POR LAS NOCHES, FORMANDO BANDAS PARA PEGARNOS CUANDO SALÍAMOS A BUSCAR COMIDA. HICIERON TODO LO QUE PUDIERON PARA HACERNOS LA VIDA IMPOSIBLE.


SUMMER VACATION
VACACIONES DE VERANO

ESTOY BORRACHA. INTENTO CRUZAR EL BOSQUE EN LA OSCURIDAD ... VOY TROPEZANDO, CONCENTRADA EN EL BRILLO APAGADO DE MI LINTERNA CUTRE.

LAS RAMAS ME GOLPEAN EN LA CARA. A VECES ME METO DONDE NO DEBO... SÉ ADÓNDE VOY.

SÉ QUE ACABARÉ LLEGANDO SI SIGO.

ÉL TAMBIÉN ESTARÁ ALLÍ... EL BUENO DE CÓMO SE LLAME... MI PRÍNCIPE, MI CABALLERO DE BRILLANTE ARMADURA.

KEITH. EL CHICO MAJO, MAJO, SUPER-MAJO DE BIOLOGÍA.

APENAS LO RECONOCÍ LA PRIMERA VEZ QUE LO VI EN EL HOYO. SE HABÍA CORTADO EL PELO Y LLEVABA UNA CAMISA BLANCA DE EMPOLLÓN.
HOLA, CHICOS... ¿CÓMO LO LLEVÁIS?

HACÍA SEMANAS QUE NO ME DUCHABA NI ME CAMBIABA DE ROPA. TENÍA UNA PINTA ASQUEROSA...
¡HOLA, KEITH! ¿QUÉ LLEVAS EN LA BOLSA?

...PERO ÉL ME RECONOCIÓ AL MOMENTO.
¿CHRIS? ¡JO, CARAY! ¡NO PUEDO CREERLO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

YO ESTABA MUY MAL ESA NOCHE. NO ME APETECÍA HABLAR.
MMM... ES UNA LARGA HISTORIA. DEMASIADO LARGA... AHORA NO ME APETECE HABLAR DE ELLO...

NO SABÍA QUE AL CHICO IBA A DARLE POR SALVARME LA VIDA... SACARME DE MI MISERIA.
TRANQUILA, OYE. NO PASA NADA... ¡ME ALEGRO TANTO DE VERTE!

AQUEL CHICO CON SU IMPECABLE CAMISA BLANCA...
MIRA, HE TRAÍDO ALGO DE COMER. ¿TIENES HAMBRE? ¿QUIERES UN DONUT O ALGO?

POR FIN. AUNQUE HAYA RECORRIDO ESTE ESTÚPIDO CAMINO UN MILLÓN DE VECES, SIGO PENSANDO QUE ME PERDERÉ SI ME DESVÍO EN ALGUNA PARTE.
... Y ALLÍ ESTÁ, ESPERÁNDOME... MIRÁNDOME CON ESA CARA QUE PONE.
¡HOLA, CHRIS! ¿QUÉ HAY?
LLEVA SEMANAS INSISTIÉNDOME PARA MONTAR ESTO. PINCHANDO Y PINCHANDO HASTA QUE POR FIN CEDÍ.
BUENO, ¿ESTÁS LISTO? ¿POR QUÉ NO NOS VAMOS YA?
OH... CL-CLARO.
YA LE HE AVERGONZADO. NO QUIERE QUE NADIE LO SEPA. PERO, ¿QUÉ SE SUPONE QUE TENGO ¿QUE HACER? ¿CONVERTIRLO EN UN GRAN SECRETO?
¿QUÉ PASA? ¿ADÓNDE VAIS, CHICOS?
OH, NO... NO ES NADA. VOY A AYUDAR A CHRIS CON... CON ALGUNAS COSAS.
¡SÍ, CLARO! ¡TIENE PINTA DE NECESITAR MUCHA AYUDA!
¡JAH!

KEITH YA ME LO HABÍA EXPLICADO TODO CON DETALLE... POR EL CAMINO VOLVIÓ A CONTÁRMELO...
ES UNA CASA MUY MAJA... SON AMIGOS DE MI PADRE DESDE QUE YO ERA MUY CRÍO...

LE TIEMBLA LA VOZ... COMO A UN CHICO NERVIOSO EN SU PRIMERA CITA.
... SÓLO TENGO QUE DAR DE COMER AL GATO, REGAR LAS PLANTAS... ESAS COSAS.

TARDAMOS UNOS VEINTE MINUTOS EN LLEGAR... ES TAL COMO ME LA DESCRIBIÓ.
ESPERA AQUÍ UN MOMENTO... TODO MARCHA BIEN, PERO QUIERO ENTRAR YO PRIMERO Y ASEGURARME.

DIOS, ESTÁ HACIENDO UNA MONTAÑA DE UN GRANITO DE ARENA.
PUEDES ENTRAR EN CUANTO ENCIENDA LA LUZ DEL PORCHE, ¿VALE?
CLARO.

... SI YO SÓLO QUIERO LAVAR MI ROPA Y DARME UNA DUCHA DE VERDAD.

LLEVA MUCHO RATO DENTRO... ESPERO Y ESPERO HASTA QUE POR FIN SE ENCIENDE LA LUZ.
¡OH, MIERDA!
¡HOLA, PASA! ¿QUÉ TE PARECE? ¿TE GUSTA?
OH, SÍ... ES... MENUDA SORPRESA... NO DEBERÍAS HABERTE MOLESTADO...
NO, SI NO ES MOLESTIA. VENGA... TE LO MERECES. LLEVAS MUCHO TIEMPO EN EL BOSQUE Y YO... YO QUERÍA HACERTE LAS COSAS MÁS LLEVADERAS.

VENGA, SIÉNTATE... NO SÉ SI YA HABRÁS COMIDO ALGO, PERO SÍRVETE LO QUE QUIERAS.
UN PLATO CON SANDWICHES, CUENCOS DE PRETZELS Y PATATAS, SALSA DE CEBOLLA... DIOS, ME ENCANTA LA SALSA DE CEBOLLA.
MUCHAS GRACIAS, PERO NO TENGO HAMBRE Y, ¿SABES QUE? DEBERÍA PONERME YA A LAVAR LA ROPA...
OH, CLARO, SÍ... PERO... AL MENOS DEJA QUE ANTES TE PREPARE UNA COPA, ¿VALE?
MIRA, TENGO TODO LO NECESARIO PARA UN GIN TONIC. DIJISTE QUE TE GUSTABA EL GIN TONIC, ¿RECUERDAS?
SÍ... BUENO, SÓLO UNO.

ASÍ QUE ME SIENTO Y ESPERO LA COPA. NO TENGO VOLUNTAD. SIEMPRE ACABO CEDIENDO. ¿UN GIN TONIC?. ¡CLARO! ¿POR QUÉ NO?. ¡ME PARECE GENIAL!
...Y TENGO HAMBRE... ESTOY HAMBRIENTA. NO HE COMIDO EN TODO EL DÍA. ME LEVANTÉ POR LA TARDE Y ME ACABÉ EL VINO QUE QUEDABA, PERO NO RECUERDO HABER COMIDO NADA.

ÚLTIMAMENTE ME ESFUERZO EN NO RECORDAR NADA.

LOS SANDWICHES... UN MOMENTO, A VER SI LO ADIVINO. SALCHICHÓN EN PAN BLANCO CON LECHUGA Y MAYONESA.

PERO QUÉ MANÍA CON LOS SANDWICHES DE SALCHICHÓN... Y CON DARME DE COMER. QUIERE DARME DE COMER.

EMPEZÓ A PASARSE POR EL HOYO CASI TODAS LAS NOCHES. SIEMPRE LLEVABA ALGO EXTRA PARA MÍ.
ANTES DE QUE TE VAYAS, AQUÍ TIENES ALGO PARA MAÑANA.
OH, GRACIAS.

SIEMPRE LO METÍA TODO EN BOLSAS DE PAPEL MARRÓN... COMO LOS ALMUERZOS PARA EL COLEGIO QUE ME PREPARABA MI MADRE CUANDO YO ERA PEQUEÑA.
REFRESCO DE UVA, TWINKIES, PATATAS FRITAS...
HABÍA ALGO MUY TRISTE EN DESPERTARSE Y MIRAR LO QUE HABÍA EN AQUELLA BOLSITA MARRÓN.
¿OTRA VEZ SALCHICHÓN? ¿QUÉ LE PASA A ESTE TÍO?
EN SENTARSE A TOMAR COMIDA QUE SABÍA QUE NO ME MERECÍA... DEJANDO HUELLAS DE SUCIEDAD EN EL LIMPIO PAN BLANCO.
TOMA. ESPERO QUE ME HAYA SALIDO BIEN... BUENO, ESPERO QUE TE GUSTE.
UN VASO BONITO, CUBITOS, UNA RODAJA DE LIMA. TIENE UN SABOR PURO Y LIMPIO Y FUERTE.
ESTÁ PERFECTO.
MÍRALO... SE ESFUERZA TANTO POR COMPLACERME Y YO ME PORTO COMO UNA ZORRA. ¿QUÉ PASA CONMIGO?

MI PROBLEMA ES QUE AÚN SIGO VIVA.
YA NO TENGO NADA, ME HE QUEDADO SIN NADA, PERO SIGO AQUÍ.
NO. NO VOY A HACER ESO... NO PIENSO VOLVER A CAER EN ESA DESESPERACIÓN ESTÚPIDA E INTERMINABLE.

VOY A CENTRARME, A TRANQUILIZARME... A PORTARME COMO UN SER HUMANO NORMAL, PARA VARIAR.
RESULTA UN TANTO EXTRAÑO VOLVER A ESTAR EN UNA CASA... TODO ESTÁ TAN LIMPIO Y RELUCIENTE...
PERO ES AGRADABLE... SENTARSE EN UNA SILLA, BEBER DE UN VASO NORMAL... GRACIAS.
NO ES NADA... PENSÉ QUE IGUAL NECESITABAS UN DESCANSO DEL BOSQUE.
SUPONGO QUE SÍ. LA ÚNICA OTRA CASA EN LA QUE HE ESTADO DESDE QUE ME ESCAPÉ DE LA MÍA ES EN LA DE MARCI... MARCI HUNT. POSIBLEMENTE LA CONOZCAS DEL COLEGIO.
¿MARCI? SÍ, EL AÑO PASADO ESTABA EN CLASE DE HISTORIA.

CRECIMOS JUNTAS... MIS PADRES SE MUDARON AQUÍ CUANDO YO TENÍA SIETE AÑOS... MARCI VIVÍA A TRES MANZANAS DE CASA.

ERA MI MEJOR AMIGA.

YO ESTABA MUY MAL DESPUÉS DE QUE ROB DESAPARECIERA. FUE LA ÚNICA A LA QUE SE ME OCURRIÓ ACUDIR.
NO PUEDO SEGUIR ASÍ. ES DEMASIADO... NO PUEDO SEGUIR...

FUI A VERLA MUY TARDE, DE NOCHE... AL DÍA SIGUIENTE TENÍA CLASE, ASÍ QUE SABÍA QUE ESTARÍA EN CASA.

ESPERÉ A QUE SE APAGARAN TODAS LAS LUCES Y LLAMÉ A SU VENTANA... TENÍAMOS UNA SEÑAL.

¡POR DIOS, CHRIS! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE! ¿CUÁNDO HAS VUELTO A LA CIUDAD?
YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VERTE... ¿ME VAS A DEJAR PASAR?
SÍ, ENTRA... IRÉ A LA COCINA A PREPARARTE ALGO... ¡ESTÁS ESPANTOSA!
VAYA, GRACIAS... ME SIENTO ESPANTOSA.
HACÍA MESES Y MESES QUE NO ESTABA EN SU CUARTO, PERO NADA PARECÍA HABER CAMBIADO.
TENÍA UN PAR DE DISCOS NUEVOS.
DIAMOND DOGS
CARAY, MARCI... ¿QUÉ CLASE DE MÚSICA ESCUCHAS AHORA?
ES DAVID BOWIE... KYLE ME LO REGALÓ POR MI CUMPLEAÑOS. ES ALGO RARO, PERO YA EMPIEZA A GUSTARME.
PUSO EL "HARVEST" DE NEIL YOUNG CON EL VOLUMEN MUY BAJO... ERA DE NUESTROS PREFERIDOS.
ÉSTO ES INCREÍBLE... ¡NO PUEDO CREER QUE ESTÉS AQUÍ! ¡TIENES QUE CONTÁRMELO TODO!

*N. DEL T.: JUEGO DE PALABRAS INTRADUCIBLE. EN INGLÉS "COOL" ES GUAY, MOLÓN.

CUANDO SE ACABARON LOS KOOLS ESTABA TAN DESESPERADA QUE REBUSQUÉ EN EL CENICERO PARA FUMARME LAS COLILLAS.
CASI NO ME QUEDABA AGUA NI COMIDA, PERO NO TENÍA VALOR PARA INTERNARME SOLA EN EL BOSQUE.
TENÍA MIEDO. SIEMPRE HABÍA TENIDO MIEDO ALLÍ, Y AHORA QUE ROB YA NO ESTABA ERA MÁS DE LO QUE PODÍA SOPORTAR.
LO PEOR ERAN LAS NOCHES. ME SENTABA DELANTE DE LA TIENDA E INTENTABA MANTENERME DESPIERTA.
OÍA GRITOS.
¡NO! ¡NO! ¡AHHH! ¡POR FAVOR! ¡HARÉ LO QUE SEA!
A VECES LOS OÍA DURANTE MUCHO, MUCHO TIEMPO.
¡AHHH! ¡AHHH! ¡AHHH! ¡AHHH!

AL DESPERTAR, ENCONTRABA HUELLAS EN LA TIERRA DE ALREDEDOR DE LA TIENDA...
...Y NO PARABA DE VER AQUELLAS EXTRAÑAS ESCULTURAS COLGANDO DE LOS ÁRBOLES... ¡ERAN TAN ASQUEROSAS!
ME HABRÍA VUELTO LOCA SIN LA PISTOLA.
¡BLAM! ¡BLAM!
UN MOMENTO, ¿TIENES UNA PISTOLA? ¡ANDA YA! ¡NO ME DIGAS!
ROB ME LA DIO PARA PROTEGERME... ERA DE SU PADRE.
ME ENSEÑÓ A USARLA Y TODO... ¡IBAMOS JUNTOS A PRACTICAR EL TIRO AL BLANCO.
LA VERDAD ES QUE ERA DIVERTIDO.
ERES MUY BUENA... PROCURA NO DISPARARME SI ALGUNA NOCHE ME ACERCO A ESCONDIDAS.

TENÍA UN ARMA, PERO NUNCA SUPUSE QUE LLEGARÍA A UTILIZARLA... HASTA UNA NOCHE QUE ESTABA EN LA TIENDA.
SNAP!
¿CHRIS?
POR UN MOMENTO, POR UN SEGUNDO, PENSÉ QUE PODÍA SER ROB.
¿R-ROB?
¡OH, DIOS... DAVE!; ¡ERES TÚ! PERDONA... ES QUE OÍ A ALGUIEN FUERA Y...
HOLA, CHRIS. NO QUERÍA ASUSTARTE. SÓLO QUERÍA SABER CÓMO ESTABAIS.
YO, EH... LA VERDAD ES QUE NO ME VA MUY BIEN...
ROB HA DESAPARECIDO... Y ÉL... NO... YO... ESTOY AQUÍ SOLA... ¡SE ME HA ACABADO LA COMIDA Y NO SÉ NI CÓMO SALIR DE ESTE ESTÚPIDO BOSQUE!
PUEDO AYUDARTE. NO SÉ NADA DE ROB, PERO PUEDO CONSEGUIRTE ALGO DE COMIDA Y ENSEÑARTE UN CAMINO SENCILLO HASTA EL PARQUE RAVENNA.

FUE INCREÍBLEMENTE AMABLE. ME SENTÍ MAL POR HABERME ASUSTADO DE ÉL LA PRIMERA VEZ QUE LE VI.
SI QUIERES PODEMOS IRNOS PRONTO... DENTRO DE UNA HORA SE HARÁ DE NOCHE.

ME DIO TODA CLASE DE BUENOS CONSEJOS...
... SIGUE POR LAS VÍAS HASTA LA GASOLINERA DE TEXACO... ENFRENTE HAY UN PEQUEÑO SUPERMERCADO QUE ES BASTANTE SEGURO.

HABÍA VACIADO MI CUENTA DE AHORROS, ASÍ QUE TODAVÍA ME QUEDABA MUCHO DINERO. LO PRIMERO QUE HICE FUE COMPRAR COMIDA...

...DESPUÉS CONVENCÍ A UN TIPO PARA QUE ME COMPRASE ALGO DE VINO.
¡GRACIAS! TE LO AGRADEZCO DE VERDAD!

DESHICE EL CAMINO, ME SENTÉ EN LAS VÍAS Y BEBÍ VINO HASTA VOMITAR.

MMM... EH... CREO QUE NECESITO OTRA COPA.
¿QUÉ? OH, CLARO... NO HAY PROBLEMA.

ANTES ESTABA UN TANTO BORRACHA, PERO AHORA ESTOY COCIDA DEL TODO... OIGO ALGO... UN SONIDO EXTRAÑO... PERO NO SE ME OCURRE LO QUE PUEDE SER.
ME LEVANTO Y MIRO POR LA VENTANA...
ESTÁ LLOVIENDO... PERO SI NO HABÍA NI UNA NUBE CUANDO LLEGAMOS.
LA LLUVIA... EL DÍA EN QUE ME SALTÉ LAS CLASES CON ROB. LLOVÍA...
...AQUEL PRIMER GRAN DÍA JUNTOS.
AHH... AY, DIOS, NO PUEDO CREERLO.
NO TE PREOCUPES... SEGURO QUE ESCAMPA ENSEGUIDA.
EH... AQUÍ TIENES TU COPA.

ME VUELVO A SENTAR Y VUELTA A DESBARRAR... A CONTARLE ESTUPIDECES QUE NO NECESITA SABER.
... YA TE HE DICHO QUE AQUELLA PRIMERA VEZ CON MARCI FUE ESTUPENDA. MENOS AL FINAL, CUANDO YA ME IBA.
OYE, ¿Y ESO? ¿ES EL NUEVO ANUARIO?
SÍ, ME LO HAN TRAÍDO HOY.
LO PRIMERO QUE BUSQUÉ FUE MI FOTO.
¡OH, DIOS! ¡MIRA QUÉ PELO! ¡PERO QUÉ CORTO!
...Y LA DE ROB.
TIENES QUE DARME ESTO.
¿EL QUÉ? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
ESTA FOTO. LA NECESITO. NO TENGO FOTOS DE ROB.
¿QUIERES QUE LA RECORTE Y TE LA DÉ? SUPONGO QUE SERÁ UNA BROMA.
YO NO ME RENDÍ... SUPLIQUÉ Y SUPLIQUÉ HASTA QUE ME LA DIO.
PERDONA, PERO... NO SABES CUÁNTO SIGNIFICA ESTO PARA MÍ.

MI SEGUNDA METEDURA DE PATA TUVO LUGAR UN PAR DE SEMANAS DESPUÉS...
¡AH, CASI ME OLVIDABA! ¡TENGO QUE ENSEÑARTE UNAS FOTOS! ¡SON ESTUPENDAS!
AQUÍ ESTAMOS LOS DOS ANTES DEL CONCIERTO DE BOWIE. YO MAQUILLÉ A KYLE... ¿A QUE ESTÁ GENIAL?
¿ESE ES KYLE? ¿QUÉ SE HA HECHO EN EL PELO?
ESTÁ MUY SINIESTRO.
¿SINIESTRO? SI NOS ESTÁBAMOS DIVIRTIENDO! ES COMO... BUENO, SUPONGO QUE ES DIFÍCIL DE COMPRENDER SI NO TE VA EL ROLLO DE BOWIE.
NO SÉ... RESULTA ALGO TONTO.
¿AH, SÍ? ¡PUES LO SIENTO! ¡DIOS! ¿TÚ ME HAS DIDO CRITICARTE? ESCUCHO TODO LO QUE ME CUENTAS DE TU VIDA DE MIERDA, ¿Y TE DIGO YO ALGO?
¡YO AÚN TENGO UNA VIDA! TÚ TE PRESENTAS AQUÍ A LAS DOS DE LA MADRUGADA ¿Y SABES QUÉ? ¡EN UN PAR DE HORAS TENDRÉ QUE LEVANTARME PARA IR A CLASE!
PERO, ¿A TI QUÉ TE IMPORTA? ¡SI DUERMES TODO EL DÍA!
SIENTO QUE MI VIDA RESULTE TAN TONTA Y VACÍA AL LADO DE LA TUYA, PERO ¿QUÉ QUIERES QUE LE HAGA?

VAMOS, NO LLORES. NO QUERÍA DECIR ESO. ES DIFÍCIL, PERO YA LO ARREGLAREMOS. SÓLO HA SIDO UN PEQUEÑO ENFADO, ¿VALE?
NO, TIENES RAZÓN. YO TAMBIÉN LO SIENTO.
DE VERDAD QUE LO SIENTO... SÓLO HABLO DE MÍ, DE MÍ, DE MÍ... COMO AHORA. ÁH... ESTOY HARTA DE TODO... YO...
¿CHRIS? ¿ESTÁS BIEN?
ESTOY DESVARIANDO...
TODO ME DA VUELTAS, PERO AÚN PUEDO HABLAR.
ESPERA... ¿QUÉ ESTABA DICIENDO...? ERA ALGO IMPORTANTE.
MARCI... LA ÚLTIMA VEZ QUE FUI A VERLA DABA UNA GRAN FIESTA... CREO QUE PORQUE SE ACABABAN LAS CLASES Y ESO.
ME QUEDÉ EN LA OSCURIDAD Y MIRÉ DURANTE MUCHO RATO. SE HABÍA ACABADO. SABÍA QUE NO VOLVERÍA A VERLA.

CIERRO LOS OJOS...
ESA MISMA NOCHE FUI AL HOYO POR PRIMERA VEZ... DAVE ME INVITABA SIEMPRE, PERO NUNCA TENÍA AGALLAS PARA IR.
...ME DUERMO POR MOMENTOS...
EL HOYO... UN NOMBRE PERFECTO--¡ES UN PUTO AGUJERO!
SÍ, POR FIN ESTABA DONDE DEBÍA ESTAR... CON UN MONTÓN DE CRÍOS FRACASADOS Y ENFERMOS EN EL FONDO DEL HOYO.
NO DEBERÍAS DECIR ESO... NO ESTÁS SIENDO JUSTA. HAN SIDO MUY BUENOS CONTIGO.
TIENES RAZÓN... SERÁ QUE ESTOY BORRACHA... CANSADA. DEBERÍA CALLARME DE UNA PUTA VEZ.
NO SÉ POR QUÉ HE VENIDO... HA SIDO UNA ESTUPIDEZ. ME VOY.
NO HACE FALTA QUE TE VAYAS... YO... ESTÁ LLOVIENDO, TE MOJARÁS.

INTENTO PONERME EN PIE, PERO ME CUESTA. SIENTO MI CUERPO MUY LEJOS... ALLÍ ABAJO.
NECESITO TUMBARME UN RATO... TODO ME DA VUELTAS.
VENGA, APÓYATE EN MÍ.
ME DOY CON LA PARED, PERO AHÍ ESTÁ ÉL PARA SUJETARME.
NO TE PREOCUPES, YA TE TENGO.
TENGO SU CARA AHÍ MISMO... DEMASIADO CERCA DE LA MÍA.
PUEDES QUEDARTE AQUÍ Y DESCANSAR TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS.
ME GUÍA Y CAIGO DE CARA EN UNA CAMA GRANDE Y BLANDA... EN UNA COLCHA BRILLANTE Y RESBALADIZA QUE HUELE RARO.
ME DOY LA VUELTA HASTA LA OSCURIDAD Y ME DUERMO.

TRAS MIS OJOS VUELVE A HABER LUZ. HACE SOL. SU CALOR NOS BAÑA A LOS DOS.
ES UN CIELO DESPEJADO, PURO, AZUL. ROB ESTÁ CONMIGO, PROPORCIONÁNDOME UNA SOMBRA FRESCA.
SU SONRISA. SUS BLANCOS DIENTES EN LA SOMBRA.
ME SEÑALA ALGO.

ME DESPIERTO Y QUIERO VOMITAR, PERO ESTOY DEMASIADO CANSADA PARA MOVERME.
ÉL ESTÁ AQUÍ. NOTO SU MANO EN MÍ... DEMASIADO CALIENTE Y ANSIOSA... MOVIÉNDOSE LENTAMENTE POR MI ESTÓMAGO.
ALZO LA MIRADA Y VEO MI FINAL... UN TECHO CHISPEANTE... UNA MIERDA QUE BRILLA, DE ESAS BARATAS.
UN MILLÓN DE FRAGMENTOS LUMINOSOS... ESTRELLAS QUE GIRAN LENTAMENTE... DANDO VUELTAS COMO UN CALEIDOSCOPIO.
EL CIELO SE ABRE Y ME LLENA Y SÉ QUE ALLÍ ES ADONDE ME DIRIJO.

MIRO HACIA ABAJO Y TENGO UN MOMENTO DE PÁNICO... UN NUDO DE NÁUSEAS EN EL ESTÓMAGO.
PERO SÉ QUE PUEDO HACERLO. SÉ ADÓNDE VOY.
Y LLEGARÉ ALLÍ AUNQUE SEA A RASTRAS.

NADO HASTA MÁS ALLÁ DE LAS ROMPIENTES Y ME PONGO DE ESPALDAS.
FLOTO DE ESPALDAS Y YA NO TENGO MIEDO...YA NO QUEDA NADA DE LO QUE TENER MIEDO.
ESTOY FLOTANDO.

CUANDO LA LUNA QUEMA

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo para gastos de envío 1,55 € (hasta 10€), 2,40 € (de 11 a 20 €), 2,90 € (de 21 € en adelante). Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

MUNDO IDIOTA
Peter Bagge
☐1(4ª ed.) ..... 1,60€
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u. 1,65€
☐13(52 págs.) ..... 2,25€

Quim Boy Al García:
☐ **A REVENTAR**(4ª ed., rest.)
☐ **CERCANÍAS** ..... 1,50€

EL PLAYBOY (Serie de 2)
Chester Brown
☐2 ..... 1,50€

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN**(2ª ed.) ..... 2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE** (2ª ed.) ..... 1,65€
AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u 1,65€

Daniel Clowes:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (todos 2ª ed.) ..... c.u 1,65€
PUSSEY! (2ª ed.) ..... 2,25€
BOLA OCHO : ☐1 (2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u 1,65€

ESCOMBROS (Serie de 4) *Dave Cooper*
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,65€

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb ..... 1,65€

RIO VENENO *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 2,25€

BE BOP A LUBA *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u. 1,65€

LOCAS *Maggie y Hopey Jaime Hernandez*
(serie de 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... c.u. 1,65€

LOCAS *La muerte de Speedy*
(serie de 4) ☐1(2ª ed.) ..... 1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,50€

SATYRICON *Jaime y Beto Hernandez* ..... 2,25€

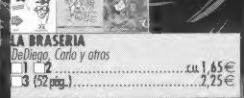
☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces ..... 1,50€

EL RESENTIDO *Juaco*
☐1(2ª ed.) ..... 1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u 1,50€

☐ **MUNDO MAREMOTO**
Laperla & Kosinski ..... 1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐1, La concha azul ..... 1,50€
☐2, Discordanza ..... 1,65€
☐3, I will survive ..... 1,65€
☐4, Sor le sable ..... 1,65€

¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* ..... 1,65€



LA BRASERIA
DeDiego, Carlo y otros
☐1 ☐2 ..... c.u 1,65€
☐3 (52 pág.) ..... 2,25€

☐ **LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE**
Zueras y Pons ..... 1,65€

JUEGO DE MANOS (Serie de 3) *Jason Lutes*
☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u. 2,25€

BRIAN THE BRAIN *M.A.Martín*
☐5 ..... 1,50€
☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... c.u. 1,65€
☐4(2ª ed.) ..... 1,68€

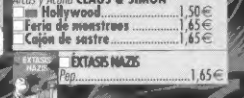
MICKEY MICKEY
☐Mezzo y Pius: ..... 1,65€

Vicente Montalbá:
☐ **JAW** ..... 1,50€
☐ **JAW vs. EL ALIEN** ..... 1,65€

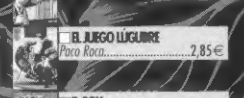
☐ **STROSZEK**
Miguel B. Nuñez ..... 1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**(2ª ed.) ..... 2,28€
☐ **DEAD END**(2ª ed.) ..... 2,25€

Arcas y Acuña **CLAUS & SIMON**
☐ **Hollywood** ..... 1,50€
☐ **Feria de monstruos** ..... 1,65€
☐ **Cajón de sastre** ..... 1,65€



☐ **ÉXTASIS NAZIS**
Pep ..... 1,65€



☐ **EL JUEGO LÚGUBRE**
Paco Roca ..... 2,85€

☐ **R-BOY**
Rebollo ..... 1,50€

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros ..... 1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-526-9
9 788478 335268